

Pressemeddelelse, oktober 2017

Gratis filmfestival i Aarhus:

Fremtidens talent, virtual reality og nye dokumentarfilm

Velkommen til en forlænget weekend for filmelskere 27.-30. oktober. THE BIG LITTLE FILM FESTIVAL viser lokale og internationale talenter bud på, hvad der rører sig indenfor de korte formater. Weekenden byder på premiere på 10 nye dokumentarfilm, skabt på bestilling af kulturhovedstaden. Tre film fortæller om aarhusianske stjerner på musikkens himmel, nemlig PS12, Bass Ida og Liss. De fem film med fællestitlen "The Dissidents" handler om afvigere i Europa i dag. I tilknytning til dem kan man opleve instruktøren Jeppe Rønde i samtale med talskvinde for Romaerne, Dijana Pavlovic, om hvor Europa er på vej hen. De sidste film handler om skønne, skæve eksistenser i Danmark som for eksempel kunsthistorikeren Lars Morell.

Festivalen foregår dels i Galleri 'O' Space, Mindet 6 på Aarhus Havn og dels i Øst for Paradis, hvor et særskilt program under navnet Super8000 byder på debatter og nonkommercielle, innovative kortfilm fra talentfulde unge europæiske filmskabere. Super8000 uddeler desuden tre Rethink Film Award 2017-priser.

"THE BIG LITTLE FILM FESTIVAL showcaser unge talenter i fuld fart på vej frem. Vi viser pudsige, sjove, gribende og krævende film fra internationale og lokale talenter", siger Rebecca Matthews, administrerende direktør for Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.

"Programmet byder på en række unikke historier om det danske DNA og vores tilgang til film. Kom og vær med til at fejre Midtjyllands store talentmasse med film, der får dig til at le, græde og tænke," lover Juliana Engberg, programdirektør for Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.

21 minutter i en anden krop

THE BIG LITTLE FILM FESTIVAL giver mulighed for at opleve virtual reality som nyt fortællemedie. Det er virtual reality-oplevelsen *Hver Sin Stilhed*, som har fået international anerkendelse på filmfestivaler i Cannes og Venedig. Her træder du i 21 minutter ind i kroppen på en af to søskende, der ligger koma. *Hver Sin Stilhed* er skabt af fem tidligere studerende fra filmuddannelsen VIA Film og Transmedia i Filmby Aarhus. Til denne oplevelse er det nødvendigt at booke gratis billetter på forhånd i hold på to personer.

THE BIG LITTLE FILM FESTIVAL inviterer også publikum til at opleve bredden blandt de mange talenter på regionens filmskoler. Der er udvalgte film på programmet fra The Animation Workshop, Den Europæiske Filmhøjskole, Aarhus Filmværksted og VIA Film & Transmedia. Festivalen har et rigt debatprogram med blandt andet lederen af The European Independent Film Festival, Scott Hillier. Endelig er film som kulturmøde også på plakaten. Hør den palæstinensiske instruktør Elia Ghorbiah fortælle om *Empowering Storytellers* og om at være kvindelig palæstinensisk filmskaber. Kulturmødet spiller også en rolle, når Laura Vilsgaard fra Gellerup Film Værksted viser fem musikvideoer produceret i samarbejde med lokale unge på Rap Akademiet.

THE BIG LITTLE FILM FESTIVAL byder på premierer, filmvisninger og debatter om talentudvikling, film og fortælling fra fredag 27. oktober til og med mandag 30. oktober. Se hele programmet her:

<http://www.aarhus2017.dk/da/program/film-og-animation/big-little-film-festival/>

THE BIG LITTLE FILM FESTIVAL præsenteres af Region Midtjylland og Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 og Super8000 præsenteres af Super8, Aarhus Filmværksted og Filmtalent Danmark samt Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 og Region Midtjylland.

Skovfoto: Fra filmen Trophy Hunt, foto: David Zinck. Hundefoto: Isabel Ahlgren Deleuran

Yderligere oplysninger: Peter Vestergaard, pressechef, tlf:2013 1090.

Fakta om de nye dokumentarfilm, skabt på bestilling af Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017, og som har premiere på THE BIG LITTLE FILM FESTIVAL:

Wasabi Film, Aarhus: WE GOT MUSIC//STORIES

WE GOT MUSIC // STORIES er tre musikdokumentarer, som skildrer personlige historier fra teenagedrømmene til den store succes. Vi hører historien om På Slaget 12, som for 30 år siden lavede en evergreen med hittet Hjem til Århus, bassisten Ida Nielsen, der har udlevet sin vildeste drøm, da hun var på turné med verdensstjernen Prince, og bandet Liss der har skrevet kontrakt med det store engelske pladeselskab XL og nu står foran sit internationale gennembrud.

Line Cough Film: The Keeper og Small Things og Fur

The Keeper of Small Things

I en verden, hvor ting har begrænset holdbarhed, og hvor folk hurtigt mister interessen, ser andre på mammutterne, mens Tove samler på musene. Berit Madsen er medinstruktør på filmen og man kan møde hende og hovedpersonen, Tove, i en samtale under festivalen.

Fur

Beboerne på Fur er lige så usædvanlige som deres omgivelser. John, der er blind, viser rundt på øen, som han kender fra hukommelsen og ved berøring. Han er en ægte furbo, mens flertallet her er tilflyttere, der har valgt at forlade det hektiske liv i byerne for at skabe deres helt egen version af et moderne skandinavisk liv midt i noget af Danmarks skønneste natur.

Jeppe Rønde: Dissidenterne

Hvordan ser fremtidens Europa ud? Hvorfor har vi brug for dissidenterne? Hvordan skaber vi plads til os alle – og skal der være plads til alle? Det er nogle af de spørgsmål, man forsøger at besvare i det banebrydende filmprojekt Dissidenterne under ledelse af instruktør Jeppe Rønde. Projektet består af en række kortfilm fra forskellige EU-lande, blandt andet Polen, Rumænien, Slovakiet og fra romaernes verden. Filmene fortæller om folk, der er parat til at gå på tværs af deres regerings politik. Hver dissident portrætteres af en filminstruktør fra sit hjemland. På baggrund af Ventotene-manifestet, der udtrykte drømmen om et forenet Europa, reflekterer hver af dem over sin vision for et samlet Europa og giver sin fortolkning af manifestets relevans i vor tid.

'O' Space støttes af Købmand Herman Sallings Fond, Den Obelske Familefond, 15. Juni Fonden, Kvadrat, Ege, Olav de Linde og Panasonic Nordic – Denmark.